

SOPHIE WAHNICH
Née le 16 avril 1965 à Paris 17^{ème}
Nationalité Française.
Mariée, deux enfants.

Adresse personnelle
32 rue Eugène Sue
75 018 Paris
France
Tél. : 0678655244
mail : sowahnich@gmail.com

Adresse professionnelle
IIAC, EHESS
54 bld Raspail,
75006 Paris
tel : 0153635157
mail : sophie.wahnich@ehess.fr

ETUDES

2007

Habilitation à diriger les recherches, *Histoire des émotions et présent de l'histoire, une approche du sensible en politique.*

Garant François Hartog.

Soutenance 26 juin 2007

1990-1994

Thèse de doctorat d'histoire, Université Paris I Panthéon Sorbonne. Sujet : *L'étranger paradoxal de l'universel pendant la Révolution française, analyse du discours politique, 1789-1795.*

Direction : Michel Vovelle.

Soutenance : 3 décembre 1994.

1988 : Agrégation d'histoire.

1982 : Bac C.

EXPERIENCE PROFESSIONNELLES

2020-2023

Directrice de recherche CNRS première classe (DR1) section 40 attachée au LACI/IIAC, puis à partir de janvier 2022, à l'équipe Steep de l'Inria Grenoble avec un appui à 50% UMR Pacte UGA-Sciences po-Grenoble.

2019-2020

Directrice de recherche CNRS première classe (DR1) section 40 attachée au LACI/IIAC, Directrice de l'institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (UMR 8177)

2018-2019

Détachement à l'institut des études avancées de Princeton, école de Sciences sociales.

Directrice de recherche CNRS première classe (DR1) section 40 attachée au LACI/IIAC,

Directrice de l'institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (UMR 8177)

2017-2018

Directrice de recherche CNRS première classe (DR1) section 40 attachée au LACI/IIAC,

Directrice de l'institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (UMR 8177)

2016-2017

Directrice de recherche CNRS (DR2) section 40 attachée au LACI/IIAC, Directrice de l'institut interdisciplinaire d'anthropologie du contemporain (UMR 8177)

2012-2016

Directrice de recherche CNRS (DR2) section 40 attachée au TRAM, directrice du TRAM.

2010-2012

Directrice de recherche CNRS (DR2) section 40 attachée au LAIOS, IIAC .

1999-2009

Chargée de recherches CNRS (CR1) section 40 attachée au LAIOS.

1995-1998

Chargée de recherches CNRS (CR2) section 40 attachée au CURAPP

1994-1995

Professeur au lycée Eugénie Cotton, Montreuil. Chargée d'enseignement à l'Université de Paris VIII

1993-1994

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Bourgogne, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel.

1992-1993

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Bourgogne, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel

1991-1992

Attachée temporaire d'enseignement et de recherche, Université de Provence, départements d'histoire, 192 h d'enseignement annuel.

1990-1991

Membre associée du Centre inter-universitaire d'analyse du discours et de sociocritique des textes (CIADEST Montréal).

Professeur d'histoire et géographie dans l'enseignement secondaire de 1986 à 1990, puis en 1994-95, Lycée de Fontainebleau, Collège de Corbeil Essonne, Collège de Bezons, Lycée technique de Montreuil.

PUBLICATIONS ET COMMUNICATIONS parues (liste exhaustive)**1. Ouvrages personnels****2022**

15 (op) *Le ruban tricolore, un lien politique*. Collection Suzanne Doppelt, Le rayon des curiosités, Paris, Bayard, 2022, 142 pages , 978-2-2274-49919-5. (hal-03485651)

14 (op) *The French Revolution in theory*, translated by Owen Glyn-Williams, London, Lanham, Maryland, New York, 2022, 237 pages.

2019

13 (op) *La Révolution française expliquée en images*, Paris Seuil, 2019.

2017

12 (op) *La Révolution française n'est pas un mythe*, Paris Klincksieck, 2017.

11 (op) *Le radeau démocratique*, Editions Lignes, 2017.

2016

10 (op) *Freiheit oder tod, uber terror und terrorismus*, Matthes & Seitz, Berlin, 2015 (Traduction de la liberté ou la mort en allemand, avec une post-face de l'auteur sur les événements de janvier 2015 à Paris).

2013

9 (op) *L'intelligence politique de la Révolution française, documents commentés*, Paris, textuel, 2013, 189, pages. Réédition augmentée en **2019**

2012

8 (op) *In Defence of Terror, Liberty or Death in the French Révolution*, London, New York, Verso, 2012. (Traduction de la liberté ou la mort).

7 (op) *La Révolution française, un événement de la raison sensible, 1787-1799*, Hachette supérieur, 304 pages.

2010

6 (op) Réédition de *L'impossible citoyen, l'étranger dans le discours de la Révolution française* avec une postface inédite de l'auteur, Paris, Albin Michel, Bibliothèque de l'évolution de l'humanité, Paris, 2010.

2009

5 (op) *Les émotions, la Révolution française et le présent*, Paris, éditions du CNRS, 2009, 380 pages

2008

4 (op) *La longue patience du peuple, 1792, naissance de la République*, Paris, Payot, 2008, 536 pages.

2003

3 (op) *La liberté ou la mort, essai sur la terreur et le terrorisme*, Paris, la fabrique éditions, 2003.

2 (op) *Lyon en Révolution, des objets qui racontent l'histoire*, Lyon, EMCC, juin 2003.

1997

1 (op) *L'impossible citoyen, l'étranger dans le discours de la Révolution française*, Paris, Albin Michel, 1997, 403 pages.

2. Ouvrages collectifs et numéros de revues,

2023

27 (oc) Mélanie Henry et Sophie Wahnich dir, *Le carambolage des temps, revue écrire l'histoire*, Paris, CNRS éditions, septembre 2023.

26 (oc) Zoé Steep, Louis Delannoy et Sophie Wahnich dir, *World 3 et le rapport Meadows, les limites à la croissance, questions raisonnées pour aujourd'hui*, éditions excès, septembre 2023.

2022

25 (oc) *Résistance et organisation*, Sophie Wahnich dir, *Lignes*, janvier 2022.

2020

24 (oc) Avec Serena Boncompani et Marc abélès, dossier gilets jaunes CHCP

2018

23 (oc) Sophie Wahnich dir, Dossier *La démocratie prise en étau, Vacarme*, été

22 (oc) Sophie Wahnich avec Michèle Cohen Halimi, dir, *Miguel Abensour la sommation utopique*, mai 2018

2016

21 (oc) Sophie Wahnich, dir, Après coups de l'histoire, symptômes et issues, revue *Lignes*, Paris, mai 2016.

20 (oc) Sophie Wahnich dir, dossier Courage, *Vacarme*, printemps 2016.

2015

19 (oc) Paule Petitier et Sophie Wahnich dir, Dossier la fin de l'histoire, revue *Ecrire l'histoire*, cnrs édition, 2015.

18 (oc) Sophie Wahnich dir, dossier Violence, *Vacarme*, été 2015

2014

17 (oc) Sophie Wahnich dir, *Raison publique.fr*, dossier, *Demandes d'ethos démocratique radicales, racines historiques et résistances à la globalisation*, avril 2014

16 (oc) Sophie Wahnich et Marie Ladier Fouladi dir, *Vacarme, Iran, reportage intellectuel, 1978-2014*, papier et web.

2013

15 (oc) Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013.

14 (oc) Sophie Wahnich et Ratiba Hadj Moussa dir, *Mondes Méditerranéens, l'émeute au cœur du politique*, L'homme et la société.

13 (oc) Sophie Wahnich et Jean Philippe Heurtin dir, *Revue Jus Politicum* n°10, *L'amour des lois*, dossier web.

2012

12 (oc) Sophie Wahnich dir, *Culture et musée* n°20, *Réfléchir l'histoire des guerres au musée*.

2011

11 (oc) Marie Cuillerai et Sophie Wahnich dir, *Université, ramener la foi en l'impossible, l'Homme et la Société*, Paris, juin 2011

2008

10 (oc) Sophie Wahnich, Barbara Lasticova, Andrej Findor (eds), *Politics of collective Memory, Cultural Paterns in Post War Europe*, Wien, LIT, 2008.

2007

9 (oc) *Une histoire politique de l'amnistie*, Paris, PUF, 2007.

2006

8 (oc) *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société*

7 (oc) *Lumières l'actualité d'un esprit, Contretemps*, en collaboration avec Philippe Corcuff, Textuel.

2003

6 (oc) *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

2001

5 (oc) *Les musées d'histoire des guerres du XXe siècle, des lieux du politique ?* Mireille Gueissaz et Sophie Wahnich dir, *Tumultes*, Paris, Kimé, avril 2000.

2000

4 (oc) Robespierre, *Pour le Bonheur et pour la Liberté, Discours*, choix et présentation Yannick Bosc, Florence Gauthier, Sophie Wahnich

1998

3 (oc) Martine Kaluszynski et Sophie Wahnich éd, *L'Etat contre la politique ? Les expressions historiques de l'Etatisation*, actes des journées d'études sur l'Etatisation, Paris, l'Harmattan, Logiques de la politique.

2 (oc) Gilles Sauron, Andrzej Turowski, Sophie Wahnich, ed, *L'art et le discours face à la Révolution*, Dijon, Editions universitaires de Dijon, 1998

1990

1 (oc) *Les voix de la Révolution, Projets pour la démocratie*, en collaboration avec Yannick Bosc, Préface de Michel Vovelle, recueil de textes 468 pages, Paris, La Documentation Française, 1990.

3. Articles parus dans des revues avec comité de rédaction

2023

83 (a) « *Moi, la Révolution* Daniel Bensaïd, Revolutionary Poetics in the Storm of Counterrevolutionary Times», in *Rethinking Marxism, special issue on Daniel Bensaïd*, edited by Josep Maria Antentas and Ceren Özselçuk June 2023.

82 (a) « Indispensables émotions révolutionnaires », *Annales historiques de la révolution française*, automne 2023, à paraître.

81 (a) avec Mélanie Henry, « Introduction » *le carambolage des temps, écrire l'histoire*, à paraître septembre 2023.

80 (a) Le temps contemporain comme temps de l'après-coup in *le carambolage des temps, écrire l'histoire*, à paraître, septembre 2023.

2022

79 (a) « Nobles, ignobles, vulgaires et la revendication égalitaire, jalons pour comprendre ce que Démocratie veut dire, *Vulgaire !, Décor*, Paris, presses du réel ensad 2022, pp.442-462

2021

78 (a) Bon voisinage dans Show me a hero, in Sandra Laugier et Philippe Corcuff dir, series TV n°19, Perfectionnisme et séries télévisées hommage à Stanley Cavell(1926-2018) [Bons voisinages dans Show me a hero](#),

2020

77 (a) Covid is the New Orange.... crisis and critique, 2020, 2020 - The Year of the Virus. SARS 2 / COVID 19, 7 (3), <https://www.crisiscritique.org/uploads/24-11-2020/sophie-wahnich.pdf>. (hal-03091271)

76 (a) « Orages explosifs, métaphores et actions révolutionnaires ». *Orages, Littérature et culture (1760-1830), Explosions populaires*, Olivier Ritz dir. Association Orages, 2020, pp.27-42. (hal-03485747)

75 (a) Sophie Wahnich, Alpaugh Micah, Andress David, Burstin Haïm, Cohen Déborah, et al.. Peuple et révolution française. *Annales historiques de la Révolution française*, Armand Colin, 2020, AHRF, pp.110-131. (hal-03091311)

74 (a) Révolution française : un scénario inactuel pour les gilets jaunes, *Conditions Humaine, conditions politique revue international d'anthropologie du contemporain*, Editions de l'EHESS, octobre 2020.

73 (a) The Critical Dynamics of France's "Yellow Vests" Movement, November 2018, Fall 2019, *Theory and Event*, John Hopkyns university press, à paraître en octobre 2020.

72 (a) Régime émotif, régime émotionnel, économie émotive, dispute dans revue sensibilités, la chair du politique, Paris, anamosa, pp.145-155.

71 (a) Class struggle and culture wars in the springtime of the french revolution, year II (1794), *History of the Present, a journal of critical history*, Duke university Press. (à paraître)

70 (a) Idylle ou lucidité antiraciste, *alternatives francophones*, Alberta university revue électronique DOI : <https://doi.org/10.29173/af29383>

69 (a) Confronting Europe's failure, *Crisis and Critique*, revue électronique, <https://crisiscritique.org/2020/sophie.pdf>

2019

68 (a) *Show Me a Hero*, vengeance des lois et violence mythique, *Débordements*, pp.160-178.

67 (a) L'archive comme discours. Le laboratoire « Révolution française », *Ecrire l'histoire*, CNRS édition, pp. 27-35. <https://doi.org/10.4000/elh.1826>

2018

66 (a) Conjurer les discontinuités de l'intuition sensible, in *Ecrire l'histoire*,18, dossier Discontinuités révolutionnaires,pp.105-117.

65 (a) Relever Saint-Just avec Miguel Abensour, *Lignes 56*, pp.25-45.

64 (a) L'amour de la patrie a-t-il un genre, Damien Boquet et Didier Lett dir, *Clio 47/2018*, pp.93-117.

2017

63 (a) L'immigration produit du patrimoine négatif. Le rôle du musée », *Des passés déplacés, mémoire des migrations, communications n°100*, Paris, Le Seuil, pp.119-136.

2016

62 (a) Rester vivants, en archipels », *l'Homme et la Société*, n°201, pp. 227-243.

61 (a) Sur le manifeste accélérationniste », *Ecrire l'histoire*, Numéro 16, Paris, CNRS édition, pp. 210-214

60 (a) Looking at the french revolution with totem et taboo » *Research in psychoanalysis, Numéro 21*, Editeur Paris-Diderot, 2016, pp. 96-108.

59 (a) Nuit debout », éditorial, *L'Homme et la Société*, n° 200, pp.7-12.

58 (a) Réfléchir les rituels pendant la Révolution française », Paris, *Revue ethnographique.org*, décembre 2016

57 (a) Woraus eine demokratische Szene gemacht ist. Politischer Konflikt und revolutionäre Dynamik, 1789–1792, in: Caroline Arni / Mischa Suter (éds), *Konflikt, Historische Anthropologie*, 24, 3, 2016) p.357-376.

56 (a) Faire l'histoire d'un temps immobile. L'étranger dans la cité, histoire de la Révolution française et temps présent. *Altérités*, vol 9, Montréal, pp. 99-2013.

2015

55 (a) Lud iprzemoc w historii rewolucji francuskiej, in *bez dogmatu*, n°104, Varsovie, 2015, pp.23-25.

54 (a) Faire face, sur les événements de terrorisme parisiens, in *l'homme et la société*, automne 2015, pp.191-204.

53 (a) Terminer la Révolution, en finir avec la Révolution, Revue *Ecrire l'histoire*, CNRS édition, pp.139-149.

52 (a) Sartre et la fin de l'histoire dans les années 1960, un débat avec Lévi-Strauss et Foucault, Revue *Ecrire l'histoire*, CNRS édition, pp.208-215

51 (b) Genesis and Structure of Historical events, The revolutionary break : analysis of the presents of history and construction of the historical event, in *Divinatio*, 39-40, spring 2015, MSHS, Sofia, pp. 117-129.

2014

50 (a) Demandes d'ethos démocratique radicales, racines historiques et résistances à la globalisation, introduction au dossier *Demandes d'ethos démocratique radicales* de *Raison publique.fr*, revue électronique, 30 000 signes

49 (a) Shoshanna, Django, Siegfried, Quentin Tarantino, une histoire de vengeance, in *Demandes d'ethos démocratique radicales*, *Raison publique.fr*, revue électronique, 40000 signes.

48 (a) Désir d'histoire, in *Communications, chercher, s'engager*, éditions du seuil, 2014, pp.47-61.

2013

47 (a) Trésor perdu et expérience cinématographique de l'adresse au tiers : pourquoi faire un film sur le 17 juillet 1791 ? in Marion Froger et Djemaa Maazouzi dir, *Intermédialités : histoire et théorie des arts, des lettres et des techniques / Numéro 21, inclure (le tiers) / including (the third term)*, Presses de l'Université de Montréal), printemps 2013, revue électronique, 35000 signes.

46 (a) « Incertitude du temps révolutionnaire », in *Socio*, maisons des sciences de l'homme, Paris, 2013, pp.119-139.

44 (a) Michel Foucault e la Rivoluzione francese (p. 255-282) in *Materiali foucaultiani*, 2013. <http://www.materialifoucaultiani.org/fr/rivista/volume-ii-numero-4.html>

43 (a) « Ecriture de la présence et histoire post-patrimoniale dans « Allégorie forever » (Ambronay 2009) et « Notre terreur » (la colline 2009 et 2010), *Ecrire l'histoire, l'histoire au présent*, Gaussen, 2013, pp.25-35.

42 (a) Avec Jean Philippe Heurtin, « Y a-t-il un paradoxe de l'amour des lois ? », introduction au dossier *jus politicum, l'amour des lois*.

41 (a) « L'amour des lois dans la période révolutionnaire et la question d'une religion de la patrie », in *l'amour des Lois, jus politicum*, 2013, pp.20-39.

40 (a) Avec Ratiba Hadj Moussa, « les émeutes : contestations de la marges ou marges de la contestation », introduction au dossier, l'émeute au cœur du politique, l'homme et la société, 2013, pp.9-17.

39 (a) « La foule, l'émeute, la fête entre révolte et révolution, France révolutionnaire, 1789-1792-émeutes françaises de 2005, Tunisie Egypte, 2011. » in *l'émeute au cœur du politique, L'homme et la société*, 2013, pp. 63-89.

2011

38 (a) L'histoire de la Révolution française peut-elle être dialectique ? Sartre, Lévi-Strauss, Benjamin, *l'homme et la société* n°181, juillet 2011, pp.99-120.

37 (a) Sentiments et émotions dans l'élaboration des savoirs politiques instinctifs. Mauss, Shaftesbury, Robespierre : des usages politiques du symbolique, *revue d'histoire suisse, Façonner les comportements citoyens*, Irène Hermann dir, Genève, pp.22-39.

36 (a) L'impossible patrimoine négatif, in Annette Wieworka et Piotr Cywinski dir, *Le futur du musée d'Auschwitz*, cahier de l'IRICE n°7, 2011.

35 (a) « L'héroïsme n'a pas de modèle » : une morale de la liberté au printemps de l'an II, *Ecrire l'histoire, la morale de l'histoire*, Nathalie Richard dir, Marseille Gaussen, 2011, pp.10-23.

34 (a) Le territoire comme matière sensible, l'art comme archéologie de Haïfa à Marseille, 1995-1999, *sciences de la société*, Toulouse, 2011, pp. 49-77.

33 (a) La mémoire du cafi dans le contexte de sa requalification, *Mouvements*, Paris, 2011, pp.67-86.

2010

32 (a) L'effort de l'action politique en période révolutionnaire, in *les cahiers philosophiques*, Paris, Sceren, 2010, pp.97-109.

30 (a) Retenue de la violence et amour des droits de l'homme et du citoyen, *Passions politiques, Anthropologie et sociétés*, pp. 39-56.

2008

29 (a) La pétition comme politisation de la plainte en 1792, *Annales de l'Est*, pp.71-88.

28 (a) Allemagne, Italie, France, le devenir de la valeur justice dans la justice de transition, *Mouvements*, pp.175-182.

2007

27 (a) La transmission, inventer un rapport sensible à l'histoire, *revue Zen Ya*, paru en Japonais, pp. 118-130

26 (a) Les normes de la clémence, le sentiment d'humanité et la violence légitime. Une approche historique, *Archives de politique criminelle*, Paris I, Montpellier I, Mission de recherche droit et justice, vol 27, pp. 55-67.

25 (a) Transmettre l'effroi, penser la terreur, les musées d'une Europe déchirée, *Gradhiva*, musée du quai Branly, n°5 nouvelle série, pp.27-39.

24 (a) La confusion des victimes, des héros et des bourreaux : un symptôme d'amoralité? *Revue d'histoire Suisse*, Schwabe Verlag Basel, vol 57, 2007, pp. 68-84.

2006

23 (a) Pratiques participatives culturelles et régimes de la politique à Lyon, une histoire immédiate de la démocratie participative, *Citoyenneté, engagements publics et espaces urbains, l'homme et la société 2006 /2-3*, pp.81-103.

22 (a) Le débat sur les extradés italiens et le jeu des références historiques, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1*pp. 87-111.

21 (a) Amnistie et conscience historique, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1*, pp.65-75

20 (a) La clémence est une idée neuve en Europe, *Les territoires de l'amnistie, entre clémence et tolérance zéro, l'homme et la société 2006 /1*, pp.9-25

2005

19 (a) Les musées d'histoire du XXe siècle, à quelle histoire les Européens sont-ils sensibles ? *Etudes*, pp. 29-43.

18 (a) Sur l'anachronisme contrôlé, *Espace temps les Cahiers*, janvier 2005, pp.140-146.

2004

17 (a) Désordre social et émotions publiques pendant la période révolutionnaire, *Raisons pratiques, l'invention de la société*, janvier 2004, pp. 227-261.

2002

16 (a) La Terreur comme fondation, de l'économie émotive de la terreur, *Annales, histoire sciences sociales*, Paris, juillet 2002, pp. 889-914.

2001

15 (a) « Des installations d'art civique pour penser l'incorporation du territoire ». *Socio-anthropologie* n°10, pp.109-122.

14 (a) Disposer des corps ou mettre la guerre au musée. L'historial de Péronne, un musée d'histoire européenne de la guerre de 1914-1918 ", *Les musées d'histoire des guerres du XXe siècle, des lieux du politique ? Tumultes*, Kimé. pp. 55-82.

1999

13 (a) "Puissance des concepts et pouvoir des discours dans quelques débats révolutionnaires sur la souveraineté nationale", *revue d'ethnologie française, les mots des institutions*, Jean-François Gossiaux ed, 1999, pp.591-599.

12 (a) Raconter une grève, en faire l'histoire, *L'homme et la société, l'émancipation*.pp.167-195.

1996

11 (a) "L'errant entre liberté et exclusion, archéologie d'une figure de l'exclu", *Politix*, septembre 1996.

10 (a) "Le discours révolutionnaire sur l'Europe", *Tumultes* avril 1996

1995

9 (a) "La Révolution française, l'universalité au risque de la singularité", *Espaces Temps le journal.*, 57-58 *contrôles d'identité*;1995, pp16-26.

8 (a) en collaboration avec Olivier Le Trocquer "La trame du discours et le fil du temps", *Espaces Temps les Cahiers*, n° 59-61, *Le temps réfléchi*-1995, pp. 27-40.

7 (a) en collaboration avec Hervé Théry, "L'étranger sous la terreur, cartographie d'un thème discursif", *Mappemonde*, 2/ 95 pp. 8-13.

6 (a) en collaboration avec Marc Belissa, "Les crimes des Anglais : trahir le droit", *Annales historiques de la Révolution française* , n° 300 avril juin 1995, pp. 233-249.

1994

6 (b) "Les républiques sœurs, débat théorique et réalité historique, conquêtes et reconquêtes d'identité républicaine". Actes du colloque international "Révolution et République, l'exception française", numéro spécial des *AHRF*, 1994 n° 2, pp 161-177.

1992

5 (a) "Fragments d'institutions parlementaires, l'interlocution d'assemblée pendant la Révolution française", *Politix Travaux de Science Politique*, n°20, *L'ordre parlementaire*, Presses de la fondation de Sciences politiques, décembre 1992, pp. 119-128.

1990

3 (a) La notion d'étranger en l'an II "Les constructions d'un dialogue Paris Province dans les archives parlementaires" in *Annales Historiques de la Révolution Française*, Décembre 1990.

1988

1 (a) "L'étranger dans la lutte des factions, usage d'un mot dans une crise politique". in *Mots* n°16, mars 1988, numéro spécial : "Langages de la révolution française". Presses de la Fondation Nationale des Sciences Politiques.

4. Actes de colloques avec comité de lecture

2023

35 (ac) « L'image du château de Pierre Scize ou le texte caché », *carnet du Bal*, colloque « Qu'est-ce qu'une image populaire », EHESS et BAL, (à paraître novembre 2023).

34 (ac) « La souveraineté populaire des gilets jaunes au regard du laboratoire de la Révolution française » in *actes du colloque, la souveraineté populaire*, presses universitaires de Bordeaux sous la direction de Pierre Crétois et Stéphanie Roza., Université Bordeaux Montaigne, (à paraître).

33 (ac) « Ardeurs révolutionnaires et apaisements : la voix du peuple », colloque *populisme* sous la direction de Déborah Cohen, Moulin d'Andé. (à paraître).

32 (ac) La mémoire barrée du conflit : problèmes grecs et contemporains de la démocratie au regard de l'œuvre de Nicole Loraux, Colloque Nicole Loraux, En finir avec les grecs ? Nicole Loraux le travail de l'œuvre. INHA (à paraître)

2022

31 (ac) « Les émotions collectives comme émotions sacrées et souveraines pendant la révolution française 1789-1794 » dans Damien Boquet et Piroska Nagy dir, *Les émotions collectives*, Paris, classiques Garnier, 2022, pp-353-382.

30 (ac) « Révolution, guerre civile, confiance civile et intuition sensible chez Saint-Just, *Les épreuves de la guerre civile*, Jérémie Foa, et Quentin Deluermoz dir, Publications de la Sorbonne, 2022.

29 (ac) « La compréhension de la Révolution française a-t-elle besoin de la variable "émotion" ? actes du séminaire » *Psychologie et Histoire, la question des possibles et le pouvoir d'agir* , Éditions Octarès, collection Travail et Histoire, 2022.

2020

28 (ac) La question d'une politique sauvage pendant la révolution française. *Démocratie sauvage et anarchisme, Réfractations*, Paris, 2020, pp.133-151.(hal-03091309)

27 (ac) La historia de la emigracion/immigracion en el museo. Una historia caleinte de filiacion, de nacion, y de humanidad, Pilar Gonzalez Bernaldo de Quiros, Marianne Amar, Marie claire Lavabre directoras, *Migraciones y museos, una aproximacion global*, Prohistoria ediciones, Rosario, 2020.pp.109-119.

2018

26 (ac) Intimités en révolution, intimités révolutionnaires, *La Marseillaise*, Jean Renoir 1938, *Dogville* Lars Von Trier (2003) *Alcyons*, Laure Vermeersh(2015) in Frédérique Berthet et Marion Froger dir, *Le partage de l'intime, Histoire, esthétique, politique : cinéma*, Presses Universitaires de Montréal, Montréal, 2018, pp. 113-131.

25 (ac) Démocratie insurgente et Révolution française in Manuel Cervera-Marzal et Nicolas Poirier dir, *Désir d'utopie, politique et émancipation avec Miguel Abensour*, Paris, l'Harmattan, pp. 127, 137.

24 (ac) La musique classique est-elle un objet désuet, avec Sylvie Pébrier, *Déchiffrer les publics de la musique classique, perspectives comparatives historiques et sociologiques*, sous la direction de Stéphane Dorin, Editions des archives contemporaines, pp.225-231.

2013

23 (ac) « La lutte des races comme savoir archéologique pour l'aujourd'hui », in Damien Boquet, Blaise Dufal, Pauline Labey, dir, *Une histoire au présent. Michel Foucault et les historiens*, (actes du colloque) CNRS éditions, 2013, pp.225-242.

2012

22 (ac) L'art dans les musées d'histoire du XXe siècle, in Annette Becker et Octave Debary, *Montrer les violences extrêmes*, (actes du colloque) Paris, Créaphis-éditions, 2012, pp. 25-42.

21 (ac) Les musées d'histoire des guerres du Vietnam à l'heure du renouveau et de l'OMC : pour qui ? pour quoi ? in Frédéric Rousseau dir, *Les présents des passés douloureux*, (acts du colloque) Paris, édition Michel Houdiard, 2012, pp.

20 (ac) Fer sentir la veu de la veritat un ederet revolucionari etern in Felip Marti Jufresa et Xavier Bassa Vila (eds) *Què se n'ha fet de al veritat, que sen'ha fet de la revolucio ?* pp.78-84. Edicio digital arte santa Monica, 2012.

2011

19 (ac) Retenir la violence, prendre les armes, juin 1791-août 1792- in Stéfanie Préciozo, David Chevrolet eds, *L'heure des brasiers, violence et révolution au XXe siècle*, editions d'en bas, Lausanne, Suisse, 2011, pp. 41-61.

18 (ac) Le crime du XXIe siècle, no man's land, l'imaginaire du bio pouvoir au théâtre et au cinéma, Veray Laurent et Lescot David eds, *les mises en scène de la guerre au XXIe siècle*, (actes du colloque) nouveau monde, Paris, 2011, pp. 439-459.

2010

17 (ac) L'amnistia degli anni di piombo dal punto di vista francese (2002-2009) in Marc Lazar et Marie Anne Matard Bonucci, *Il libro degli anni di piombo, storia et memoria del terrorismo italiano*, Milano, Rizzoli, 2010, pp.367-387.

16 (ac) L'amnistie des années de plomb vue de France, in Marc Lazar et Marie Anne Matard Bonucci dir, *l'Italie des années de Plomb*, (Actes du colloque science po)Paris, Autrement, 2010, pp.339-356.

2009

16 (ac) Une religion civile des droits de l'homme et du citoyen en 1792, *Républicanismes et droit naturel, des humanistes aux Révolutions des droits de l'homme et du citoyen*, Marc Belissa, Yannick Bosc, Florence Gauthier dir, (actes du colloque) Paris Kimé, 2009, pp.71-85.

15 (ac) « La haine comme faculté de juger, » Marc Deleplace dir, *Les discours de la haine, récits et figures de la passion dans la cité*, (Actes du colloque) Presses du septentrion, p. 211-227.

2007.

14 (ac) « Comment la guerre est-elle racontée dans les musées français ? Les enjeux des mémoriaux », communication à l'Institut franco-japonais de Tokyo, parue en japonais revue *Zenia*.

2006

13 (ac) « Libération et mode de fictionnalisation dans les musées d'histoire des guerres du XXe siècle européen », Christian Delporte et Denis Maréchal, dir, *Les médias et la Libération en Europe, 1945-2005*, (actes du colloque)INA-L'harmattan, 2006, pp.477-491.

12 (ac) Régimes d'historicité, comment enseigner l'histoire de la RDA, à propos de *souvenirs de Berlin Est* de Sophie Calle ? Elisa Goudin Catherine Fabre Renault, *La RDA au passé / présent, relectures critiques et réflexions pédagogiques*, (actes du colloque) Paris, presse de la Sorbonne nouvelle, 2006, pp35-49.

2005

11 (ac) Enflammer les cœurs, apaiser les esprits, la musique et le sacré pendant la période révolutionnaire, *La musique et le sacré*, (actes du colloque) Ambronay, Ambronay éditions, 2005, pp.91-106.

2003

10 (ac) L'historicité de l'intervention de l'OTAN au Kosovo, in *L'historicité de l'action publique*, colloque Amiens-Curapp, GSPM, novembre 2000, parution automne 2003, Paris PUF, pp: 11-38

9 (ac) Recevoir et traduire l'opinion publique populaire : paroles populaires et centralité législative, autour du 20 juin 1792" in Marcel Détienne dir, *Qui veut prendre la parole, le genre humain*, janvier 2003, pp. 349-372.

2002

8 (ac) L'émotion en partage : l'Assemblée législative face aux dangers de la patrie, in Eric négrel et Jean-Paul Sermain dir, *Une expérience rhétorique, l'éloquence de la Révolution*, (actes du colloque) Voltaire Foundation, Oxford, 2002, pp. 89-102.

2001

7 (ac) "Changement de siècle et changement de régime émotif en thermidor", in *les limites de siècle, champs de forces conservatrices et régressives depuis les temps modernes, Vol 1*, (actes du colloque) Presses universitaires Franc-Comtoises, 2001, pp. 27-38.

2000

6 (ac) " L'universel, le singulier, le sujet à l'épreuve de la Révolution française ", *Universel singulier, sujet* Jelica Sumic dir, (actes du colloque) Paris, Kimé, 2000, pp.159-186.

5 (ac) "Produire les normes en Révolution", *Droit et société, la juridicisation du politique*, Laurence Dumoulin, Cécile Robert, Jacques Comaille, ed, (actes du colloque) p. 149-209

1994

4 (ac) "La mémoire d'un crime politique en débat, Rupture du consensus ou formation des mœurs, été 1792." Actes du colloque : *Ordre moral et délinquance*, sous la direction de Benoît Garnot, Dijon, Editions Universitaires de Dijon, 1994, pp.187-195.

1993

3 (ac) "Thomas Paine, de l'étranger identique au citoyen hétérogène, réception par la République d'une voix autre", actes du colloque international "Thomas Paine et la République cosmopolite" organisé par Bernard Vincent et l'association Thomas Paine, Paris, *Thomas Paine ou la république sans frontières*, (actes du colloque) Presses universitaires de Nancy-Ligue des Droits de l'homme, 1993, pp.58-65.

2 (ac) Actes du symposium, *Nations, nationalismes, transitions*, 16ème-20ème; "Du point de vue de l'analyse du discours révolutionnaire" Université de Rouen IRED, Terrains Editions sociales.1993.

1 (ac) "Le discours sur l'universel dans la Révolution française, idéal régulateur ou alibi ethnocentrique?" Actes du colloque "*Discours et mythes de l'ethnicité*", Congrès de L'ACFAS, Sherbrooke, Canada, les cahiers scientifiques n° 78, 1992, pp.357-366.

5. Chapitres de livres

2023

47 (c)« Au cœur de l'économie, les « affections » (Saint-Just), Tentative d'un dialogue transhistorique dans *René Major – La psychanalyse à venir*, Ginette Michaud et Danielle Cohen-Levinas dir, pp.347-359.

46 (c)« Places of history: Politics and Time», in Jussi Palmusaari and Nicolas Schneider dir, *Places*, king's college, à paraître.

45 (c)« Quelles sont les conceptions de l'histoire et des régimes d'historicité implicites et explicites dans le rapport Meadows ? », in Sophie Wahnich et Louis Delannoy dir, *World 3 et*

le rapport Meadows sur les limites à la croissance, questions raisonnées, Paris, Excès, septembre, 2023.

44 (c) avec Françoise Berthoud et Pierre-Yves Longaretti, « La décroissance est-elle aujourd'hui la seule alternative permettant d'opérer une transition écologique résiliente face aux changements environnementaux ? » in Sophie Wahnich et Louis Delannoy dir, *World 3 et le rapport Meadows sur les limites à la croissance, questions raisonnées*, Paris, Excès, septembre, 2023.

43 (c) Article « Révolution » dans *le dictionnaire du temps*, sous la direction de Audrey Tuaille-Demesy et Clémentine Hougue. A paraître.

42 (c) Article « Révolution et république », dans *L'histoire globale des révolutions* sous la direction de Quentin Deluermoz et Ludivine Bantigny, La Découverte édition. A paraître.

2022

41 (c) « Communisme un signifiant perdu?. Ce gros mot de communisme, Manuel Cervera-Marzal dir, Textuel, pp.29-53, 2022, Petite encyclopédie critique, 9782845978744. (hal-03513199.

2021

41 (c) « Les monstres, les humains, le vivant. » in Alain Jugnon dir, *La correction, Dernier télégramme*, Alpp.33-49, 2021. (hal-03512972

40 (c) « Etre au monde politique, faire des films historiques, Dominique Cabrera, cinéaste », Julie Savelli dir, *L'intime et le politique*, de l'incidence éditeur, Paris, 2021, pp.61-87.

39 (c) Solidaridad, *33 conceptos de la pandemia*, Jordi Riba, Barcelone, Riccardo Espinoza, Santiago del Chile dir, 2021.

2020

38 (c) Révolution, guerre civile, lutte entre deux classes : confiance civile et intuition sensible chez Saint-Just, *Les épreuves de la guerre civile*, Jérémie Foa, et Quentin Deluermoz dir, Publications de la Sorbonne, 2020.

37 (c) 1789 ou la démocratisation du bonheur, *Histoire mondiale du bonheur*, François Durpaire, dir, Paris Cherche midi, pp.175-183.

2019

36 (c) Quelle place pour l'athéisme après le décret sur l'être suprême du 18 floréal an II, *Tolérance, liberté de conscience, laïcité, quelle place pour l'athéisme ?* Ferté, Louise, Rey, Lucie, Classiques Garnier, 2019.

35 (c) Sans culottes et gilets jaunes, *Le fond de l'air est jaune, comprendre une révolte inédite*, Joseph Confavreux, Seuil, 2019.

34 (c) En finir avec Sartre, en finir avec la Révolution? Les années 1960 face à un objet surinvesti, *Mémoires de la révolution française, enjeux épistémologiques, jalons historiographiques et exemples inédits*, Anne de Mathan, PUR, Rennes, 2019.

33 (c) « Votre âme est un paysage choisi » . Le dôme d'Hiroshima, les grottes d'Okinawa Paysages japonais après 1945, *Paisajes de guerra, Huellas, reconstruccion, patrimonio (1939-años 2000)*, Michonneau, Stéphane, Rodriguez-lopez, Carolina, Ediciones Complutense et Casa de Velasquez, 2019

2018

32 (c) article musée de guerre, dans le *diccionario de la memoria colectiva*, Ricard dir Vinyes dir, Edition Gedisa, pp.335-340.

2016

31 (c) Faire archives, in Giovanna Zapperi dir, *L'avenir du passé*, Rennes, Presses universitaires de Rennes, 2016, 16-32.

2013

30 (c) La Révolution française ? Impressions de trésor perdu, in Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013.pp. 5-29.

29 (c) L'inquiétude de la transmission, Sophie Wahnich dir, *Histoire d'un trésor perdu, transmettre la Révolution française*, Les prairies ordinaires, Paris, 2013.pp.41-61.

2012

28 (c) Le culte de l'Être suprême : est-ce seulement la faute à Rousseau ? in Bruno Bernardi dir, *catalogue Rousseau au sénat*, Paris, Gallimard, 2012, pp. 140-157.

2010

27 (c) Avec Marc Belissa, le peuple tyran: le débat sur les crimes des anglais en l'an II, in Cottret Monique, Galland Caroline dir, *Les damnés du ciel et de la terre*, Limoges, PULIM, 2010, pp. 229-241.

26 (c) Individualité et subjectivation pendant la période révolutionnaire, in Philippe Corcuff Christian Le Bart, François de Singly dir *L'individu aujourd'hui, débats sociologiques et contrepoints philosophiques*, Rennes, presses universitaires de Rennes, 2010, pp.39-47.

2008

25 (c) avec David Andress, How should historians deal with extreme political change ? in Anne Simonin et Robert Gildea, *Writing contemporary history*, London, Hodder education, pp.121-145.

2005

24 (c) La Yougoslavie hante l'Europe, À propos de quelques manifestations artistiques du spectre, Gabrielle Varro, dir, Paris, l'Harmattan, 2005, pp. 55-82.

23 (c) Les revers de l'histoire, une critique artistique du sionisme, 1995-2003, sur le travail d'Ilana Salama Ortar, traduction en Hébreu, Hertzlia, 2005, 50 pages

22 (c) La Révolution française comme conflit d'intolérables ou comment définir " l'inhumanité " en période révolutionnaire, Didier Fassin et Patrice Bourdelais dir *Les constructions de l'intolérable*, Paris, La découverte, 2005, pp.52-90.

21 (c) Trois musées d'histoire du XXe siècle, Historial de Péronne, mémorial de Caen, Imperial War Museum, Paris, éditions de la maison des sciences de l'homme, Jean-Yves Boursier dir, *Musée de guerre et mémoriaux, politiques de la mémoire*, Paris, éditions de l'EHESS, 2005, pp 65-83.

20 (c) La Résistance à l'oppression dans l'enseigne de la Croizette, enjeux, Musée Gadagne, *Rencontres du musée Gadagne sur la Résistance à l'oppression*.

19 (c) Émotions populaires et demande de loi en 1792, Gadagne, *Rencontres du musée Gadagne sur la Résistance à l'oppression*.

2004

18 (c) Le chroniqueur aveugle, Henri-Pierre Jeudy dir *la chronique dans tous ses états*, Paris, sens et tonka, 2004.

2003

17 (c) L'Europe c'est toujours l'après-guerre, in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

16 (c) La fabrique de l'histoire des guerres au musée : l'art moyen de l'installation postmoderne, in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

15 (c) De quelle démocratie nous parlent les musées d'histoire des guerres en Europe ? in *Fictions d'Europe, la guerre au musée en Allemagne, en France, et en Grande Bretagne*, éditions des archives contemporaines, Paris, 2003.

14 (c) Participation à un livre collectif en Japonais sur les pratiques d'assemblée, traduction de " Recevoir et traduire l'opinion publique populaire : paroles populaires et centralité législative, autour du 20 juin 1792 " suite au colloque de juin 2001 tenu à Tokyo en collaboration avec l'université Senshu et le centre culturel franco Japonais de Tokyo.

2001

13 (c) " La patrie en danger, rumeur et loi ", La Rumeur objet de l'histoire, *Hypothèses, 2000, travaux de l'école doctorale d'histoire de l'université Paris I Panthéon-Sorbonne*, Paris, publications de la Sorbonne, 2001. pp.293-303.

12 (c) " Des installations artistiques contemporaines comme archéologie de la tradition interculturelle " in *Construire l'interculturel, de la notion aux pratiques, Architecture et interculturelité*. Roselyne de Villalonga, Mary Antoinette Hily, Gabrielle Varro, dir., Paris, l'Harmattan, pp. 271-291.

11 (c) "Archives, objet empirique et intuition, du rapport passé/présent de l'historien-politiste". in *Les méthodes au concret*, Curapp, Myriam Bachir ed.pp. 211-228.

1999

10 (c) Les révoltes de l'hospitalité, analyse sémantique d'une notion pratique XVIIIe siècle Révolution", *Dusp notions pratiques*, inalf, Saint-Cloud,1999, pp. 31-51.

9 (c) "Le renoncement à la résistance à l'oppression en l'an III", Jean-Claude Zancarini Ed, *le droit de résistance*, Paris, ENS éditions , 1999, pp.247-265.

9 (c) La question de la responsabilité politique en l'an III, Michel Vovelle dir, *Le tournant de l'an III*, CTHS, 1999, pp.85-99.

1997

8 (c) Exposé sur le livre de Sylvain Lazarus, *Anthropologie du nom*, Paris, Seuil, 1996, les samedi du livre du collège de philosophie, juin 1997, revue Horlieu(x) Lyon.

1996

7 (c) "L'événement et l'historicité des concepts", *Begreb et Historie*, red. Uffe Ostergard og Jan Ifversen, arhus universiter Danemark, pp. 125-152

6 (c) "Les représentations de l'Universalité dans les fêtes de la Fédération 1790-1792", *Quaderni 6 "Visions of the future. Collective and individual; secular and sacred"*. Facoltà di scienze politiche, Milan, octobre 1996.

1995

5(c) "L'étranger paradoxe de l'universel," *Les langages de la Révolution*, Paris, Klincksieck, janvier 1996

4 (c) "Les logiques de l'exclusion dans la Révolution française", in "*la guerre civile entre histoire et mémoire*", Université de Nantes, *Enquêtes et documents* n°21, Nantes, Ouest Editions; octobre 1995. pp 65-77

1991

3 (c) "Le regard de la Révolution française sur les peuples étrangers" *Recherches sur la Révolution, un bilan des travaux scientifiques du bicentenaire* sous la direction de Michel Vovelle, Paris, La Découverte-IHRF, 1991, pp. 357-366.

1990

2 (c) "Thomas Paine éternel étranger", in *Thomas Paine citoyen du monde*, textes réunis par la Ligue des Droits de l'Homme, Paris, éditions Créaphis, 1990, pp.65-73.

1989

1 (c) "Anglais des ennemis extraordinaires, nivôse-thermidor an II" in *Dictionnaire des usages sociopolitiques (1770-1815)*, fascicule 4, Paris, E.N.S St Cloud Klincksieck, 1989.

Pour aller plus loin :

Vidéo : [Sophie Wahnich : "Depuis 81, le PS a fermé la porte aux nouveaux militants et aux intellectuels"](#), mise en ligne sur le site du magazine *Regards* le 10 mai 2017

Vidéo : [D'une Révolution à l'autre, avec Sophie Wahnich](#), diffusée sur le site [Mediapart](#) le 25 juillet 2017

Vidéo : [Sommes-nous en post-démocratie ?](#), mise en ligne sur le site @rrêt sur images le 1er juillet 2016

Vidéo : [Pierre Rosanvallon face à Sophie Wahnich](#), mise en ligne le 15 avril 2015

Vidéo : [Alain Badiou - Sophie Wahnich : Après la tuerie](#), mise en ligne sur le site [Mediapart](#) le 24 janvier 2015

Vidéo : [TvDebout #48Mars - Sophie Wahnich, CNRS](#), mise en ligne le 18 avril 2016

Vidéo : Intervention de Sophie Wahnich au colloque "[Qu'est-ce qu'être républicain aujourd'hui](#)" au CLAJ à Nice le 15 octobre 2016

Vidéo : Sophie Wahnich, « [La Révolution française pour temps de crise](#) », conférence mise en ligne sur le site des Amis du Monde diplomatique en mars 2013

Vidéo : Présentation de Sophie Wahnich dans le cadre du [colloque "Territoires critiques"](#) organisé par le Centre d'Études sur les Médias, les Technologies et l'Internationalisation les 3 et 4 juin 2014

Vidéo : Paul Jorion et Sophie Wahnich, [Dialogues de La Plateforme – Constituer une force politique citoyenne en France](#), enregistrée le 18 juin 2015

Vidéo : [1792: Sophie Wahnich, la raison sensible dans l'Histoire](#), mise en ligne sur le site de la Librairie Tropiques le 25 novembre 2012

Vidéo : [Sophie Wahnich une historienne des émotions](#), mise en ligne en 2010

Radio : [Sophie Wahnich : "la Constitution n'a jamais été démocratique"](#), mise en ligne sur le site de Jean-Claude Djian le 21 avril 2017

Radio : [Avons-nous perdu le sens de la démocratie ?](#), émission diffusée sur [France Culture](#) le 20 février 2017

Compte-rendu de Frédéric Thomas publié sur le site de la [revue Dissidences](#)

Pierre-Henri Ortiz, [Entretien avec Sophie Wahnich - L'histoire au présent](#), publié sur le site Non fiction le 15 octobre 2012

Articles de Sophie Wahnich publiés sur le [portail Cairn](#)

Articles de Sophie Wahnich publiés sur le site du [journal Libération](#)

Articles de Sophie Wahnich publiés sur le site de la [revue Vacarme](#)